



# OEUVRES AUDIOVISUELLES COURTES

## 1 Vos coordonnées

Prénom

Nom

Indiquez l'année de cette déclaration

## 2 Vos oeuvres

- ▶ Quel est le titre de l'**oeuvre** ? : .....
- ▶ Y êtes-vous Auteur - Co Auteur ?  version originale  des traductions  des adaptations
- ▶ Quel était le titre du **programme** ( émission ) qui a accueilli vos oeuvres ? Précisez ici : .....
- ▶ Dans quel secteur pourriez-vous classer vos **oeuvres** ?  Info Nationale/ Eco  Info sportive  Sciences/technologies  
 Analyse/opinion  Service/info pratiques  Société  Culture  Autres
- ▶ Quelle est la forme de vos **oeuvres** ? (vos courts reportages intégrés dans une émission > sous les 12 min.)
- Reportages ( Journal Télévisé - Emission sportive )
- Direct - Duplex - Interview  Débats - Plateaux - Invités  Documentaires  Docu-Séries  Fiction
- Illustrations graphiques (génériques, animations)  Spectacle vivant (one man show - écriture théâtrale)
- Création (concepteur -génériques, animations)  Oeuvres visuelles (infographies - photos)
- Autre .....
- ▶ Vos oeuvres sont-elles ré-exploitées ?
- Sur quel **support** ?  Site web (Podcast - Vidéo on demand - dvd)  Autre .....
- ▶ Quelle est votre **fonction** ? Essayez de cocher la case qui correspond le plus régulièrement à votre fonction
- Journaliste - auteur (scénario et montage sans réalisateur)  Journaliste, auteur (scénario avec un réalisateur- monteur)
- Réalisateur  Concepteur  Scénariste  Présentateur - Animateur  Cameraman - Prise de son
- Traducteur  Adaptateur (montage d'une oeuvre mixte qui utilise une oeuvre pré-existante)
- Scénariste (fiction, séries)  Autre : .....

## 3 La diffusion de vos oeuvres

Quelle est la **chaîne émettrice** ( Chaîne nationale ou locale ) .....

Quel est le **rythme** de diffusion de vos oeuvres  Occasionnel  Quotidien  Hebdomadaire  Mensuel  
 Autre : .....

Quelle est la **période de diffusion** de vos sujets? du ..... / ..... / ..... au ..... / ..... / .....Dans combien de **numéros/éditions** ? vos oeuvres ont-elles été utilisées 

Quel est le nombre total de « **sujets** » ?  pour une **durée** totale en minutes de   
 (Indiquez la durée totale de vos sujets PAS la durée totale de l'émission ! NI les boucles, ni la rediffusion voir rubrique nr 4).

Vos oeuvres sont-elles rediffusées en **boucle** ? (boucles nocturnes non comprises)  oui  non

# OEUVRES AUDIOVISUELLES COURTES

## 4 La rediffusion de vos oeuvres

▶ Vos oeuvres ont-elles été rediffusées ?  oui  non  je ne dispose pas de l'info

Quel diffuseur ? .....

## 5 Existe-t'il un document de **partage entre les auteurs** ? oui non je ne dispose pas de l'info

| Noms  | Parts de droits<br>(en %) | Fonctions | Société de Gestion de droits |
|-------|---------------------------|-----------|------------------------------|
| ..... | .....                     | .....     | .....                        |
| ..... | .....                     | .....     | .....                        |
| ..... | .....                     | .....     | .....                        |
| ..... | .....                     | .....     | .....                        |

## 6 Informations complémentaires

▶ Avez-vous reçu un **prix pour votre oeuvre** ?  oui Précisez ici : .....  non

▶ Avez-vous bénéficié d'une **bourse** pour la création de vos oeuvres ?  oui Précisez ici : .....  non  
(Fonds - Soutien investigation journalistique ...)

7 Je certifie cette déclaration sincère et véritable **Date** ..... / ..... / .....

Prénom et nom .....

Signature

### IMPORTANT

Nous avons besoin d'une liste détaillée de vos sujets audiovisuels courts.  
Ceci est nécessaire afin de pouvoir percevoir vos droits. Nous vous remercions de bien vouloir nous transmettre votre liste ( le nom du fichier = votre prénom-nom/ et l'année de référence) via mail : info@saj.be.  
Cette liste mentionnera : les dates de diffusion, l'émetteur, l'émission, le titre des sujets et leurs durées.

Case réservée à la SAJ