

## ŒUVRES AUDIOVISUELLES COURTES

## 1. VOS COORDONNÉES

Prénom  Nom Indiquez l'année de cette déclaration<sup>1</sup> 

1. Il n'est pas nécessaire d'introduire plus qu'une année lors de votre inscription à la SAJ, vous pourrez introduire les autres années possibles dans notre portail en ligne dès validation de votre demande.

2. VOS ŒUVRES<sup>2</sup>

► Quel est le titre de l'émission ?

► Y êtes-vous Auteur - Co Auteur ? ☐ Version originale ☐ Des traductions ☐ Des adaptations

► Dans quel secteur pourriez-vous classer vos œuvres ? ☐ Info Nationale/ Eco ☐ Info sportive ☐ Société  
☐ Sciences/technologies ☐ Analyse/opinion ☐ Service/info pratiques ☐ Culture ☐ Autres

► Quelle est la forme de vos œuvres ? (vos courts reportages intégrés dans une émission sous les 12 min.)

- ☐ Reportages (journal télévisé - émission sportive)  
☐ Direct - Duplex - Interview ☐ Débats - Plateaux - Invités ☐ Documentaires ☐ Docu-Séries ☐ Fiction  
☐ Illustrations graphiques (génériques, animations) ☐ Spectacle vivant (one man show - écriture théâtrale)  
☐ Création (concepteur - génériques, animations) ☐ Œuvres visuelles (infographies - photos)  
☐ Autre

► Vos œuvres sont-elles ré-exploitées ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, sur quel support ? ☐ Site web (podcast - video on demand - dvd) ☐ Autre

► Quelle est votre fonction ? Essayez de cocher la case qui correspond le plus régulièrement à votre fonction

- ☐ Journaliste - auteur (scénario et montage sans réalisateur) ☐ Journaliste, auteur (scénario avec un réalisateur- monteur)  
☐ Réalisateur ☐ Concepteur ☐ Scénariste ☐ Présentateur - Animateur ☐ Cameraman - Prise de son  
☐ Traducteur ☐ Adaptateur (montage d'une œuvre mixte qui utilise une œuvre pré-existante) ☐ Scénariste (fiction, séries)  
☐ Autre

2. Le détail de vos œuvres est nécessaire pour la revendication complète de vos droits. Ce dernier peut être obtenu auprès du documentaliste de la chaîne émettrice. Ce détail doit nous être envoyé au format excel à [membership@sajam.be](mailto:membership@sajam.be) et doit contenir les informations suivantes : titre de l'extrait, nom de l'émission, chaîne, date et heure de diffusion, durée de l'extrait. Si l'extrait fait l'objet de rediffusions, chaque diffusion peut nous être communiquée.

## 3. LA DIFFUSION DE VOS ŒUVRES

► Quelle est la chaîne émettrice ? (chaîne nationale ou locale)

► Quel est le rythme de diffusion de vos œuvres ? ☐ Occasionnel ☐ Quotidien ☐ Hebdomadaire ☐ Mensuel  
☐ Autre

► Quelle est la période de diffusion de vos sujets ? du  /  /  au  /  /

► Dans combien de numéros/éditions ? (vos œuvres ont-elles été utilisées ?)

► Quel est le nombre total de « sujets » ?  pour une durée totale en minutes de

(Indiquez la durée totale de vos sujets PAS la durée totale de l'émission ! NI les boucles, ni la rediffusion voir rubrique nr 4).

► Vos œuvres sont-elles rediffusées en boucle ? (boucles nocturnes non comprises) ☐ Oui ☐ Non

## 4. LA REDIFFUSION DE VOS ŒUVRES

▶ Vos œuvres ont-elles été **rediffusées** ? ☐ Oui ☐ Non ☐ Je ne dispose pas de l'info

Quel diffuseur ? \_\_\_\_\_

☐

## 5. PARTAGE ENTRE LES AUTEURS

▶ Existe-t-il un document de **partage entre les auteurs** ? ☐ Oui ☐ Non ☐ Je ne dispose pas de l'info

Noms

Parts de droits (en %)

Fonctions

Société de Gestion de droits

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |

☐

## 6. INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

▶ Avez-vous reçu un **prix pour votre œuvre** ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, précisez ici : \_\_\_\_\_

☐

▶ Avez-vous bénéficié d'une **bourse** pour la création de vos œuvres ? (fonds, soutien investigation journalistique....) ☐ Oui ☐ Non

Si oui, précisez ici : \_\_\_\_\_

☐

## 7. SIGNATURE

Je certifie cette déclaration sincère et véritable **date** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Prénom et nom : \_\_\_\_\_

Signature