

ŒUVRES AUDIOVISUELLES LONGUES

1. VOS COORDONNÉES

Prénom : Nom : Indiquez l'année de cette déclaration¹ :

1. Il n'est pas nécessaire d'introduire plus d'une année lors de votre inscription à la SAJ, vous pourrez introduire les autres années possibles sur notre portail en ligne dès validation de votre demande.

Si pour l'année de déclaration, vous avez plus d'un documentaire/reportage de type long,
merci d'utiliser UN seul formulaire par documentaire/reportage.

2. VOS ŒUVRES

► Quel est le titre de l'émission ?

► Y êtes-vous Auteur - Coauteur de l'œuvre pour ☐ La version originale ☐ Des traductions ☐ Des adaptations

► Dans quel secteur pourriez-vous classer vos œuvres ? ☐ Info Nationale/eco ☐ Info sportive ☐ Société
☐ Sciences/technologies ☐ Analyse/opinion ☐ Service/info pratiques ☐ Culture ☐ Autres

► Quelle est la forme de votre œuvre ? (attention ici il s'agit d'une œuvre longue de plus de 12 minutes. Les reportages courts intégrés dans une émission > voir formulaire Audiovisuel court)

- ☐ Long reportage (journal télévisé - émission sportive)
- ☐ Documentaire ☐ Direct ☐ Débats - Plateaux - Invités ☐ Docu-Séries ☐ Fiction ☐
- ☐ Illustrations graphiques (génériques, animations) ☐ Spectacle vivant (one-man-show - écriture théâtrale)
- ☐ Création (concepteur - génériques, animations) ☐ Œuvres visuelles (infographies - photos)
- ☐ Autre :

► Vos œuvres sont-elles ré-exploitées ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, sur quel support ? ☐ Site web (podcast,...) ☐ CD ☐ DVD ☐ VOD ☐ Autre :

► Quelle est votre fonction ? Essayez de cocher la case qui correspond le plus régulièrement à votre fonction

- ☐ Journaliste - auteur (scénario et montage sans réalisateur) ☐ Journaliste, auteur (scénario avec un réalisateur- monteur)
- ☐ Réalisateur ☐ Concepteur ☐ Scénariste ☐ Présentateur - Animateur ☐ Caméraman - Prise de son
- ☐ Traducteur ☐ Adaptateur (montage d'une œuvre mixte qui utilise une œuvre pré-existante) ☐ Scénariste (fiction, séries)
- ☐ Autre :

3. LA DIFFUSION DE VOS ŒUVRES

► Quelle est la chaîne émettrice ? (chaîne nationale ou locale)

► Quelle est la période de diffusion de vos sujets ? / /

► Quelle est l'heure de diffusion ?

► Quel est la durée de votre œuvre (total en minutes) ?

Indiquez la durée de votre œuvre, PAS la durée totale de l'émission, NI les boucles, ni la rediffusion; voir rubrique n4.

ŒUVRES AUDIOVISUELLES LONGUES

4. LA REDIFFUSION DE VOS ŒUVRES

▶ Vos œuvres ont-elles été **rediffusées** ? ☐ Oui ☐ Non ☐ **Boucles** nocturnes ? ☐ Je ne dispose pas de l'info

Par quel diffuseur ? _____

☐

5. PARTAGE ENTRE LES AUTEURS

▶ Existe-t-il un document de **partage entre les auteurs** ? ☐ Oui ☐ Non ☐ Je ne dispose pas de l'info

(Avez-vous connaissance d'un document mentionnant le partage des droits d'auteur entre les ayants droits ?)

Noms	Parts de droits (en %)	Fonctions	Société de gestion de droits
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

☐

6. INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

▶ Avez-vous reçu un **prix pour votre œuvre** ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, précisez-le ici : _____

☐

▶ Avez-vous bénéficié d'une **bourse** pour la création de vos œuvres ? (fonds, soutien investigation journalistique....) ☐ Oui ☐ Non

Si oui, précisez-la ici : _____

7. SIGNATURE

Je certifie cette déclaration sincère et véritable **date** ____ / ____ / ____

Prénom et nom : _____

Signature

☐