

ŒUVRES NUMÉRIQUES

1. VOS COORDONNÉES

Prénom : Nom : Indiquez l'année de cette déclaration¹ :

1. Ce formulaire sert uniquement pour la déclaration d'œuvre diffusées exclusivement sur support digital ou numérique (par exemple en ligne). Si votre œuvre est publiée sur le site web du média pour lequel vous travaillez, mais aussi imprimée, ou diffusée à la télévision ou la radio, veuillez ne la déclarer qu'à travers les autres formulaires, en cochant la case "réexploitation". Les podcast sont considérés comme des œuvres sonores, et non comme des œuvres numériques.

Si pour l'année de déclaration, **vous écrivez pour plusieurs sites merci d'utiliser le cas échéant plusieurs formulaires** (un formulaire peut contenir maximum 3 urls différentes).

2.1 VOS ŒUVRES²

Complétez ce cadre pour chaque adresse de site web ou blog

► **Décrivez** ci-dessous votre œuvre (uniquement publications web) ☐ Website ☐ BlogAdresse complète du site web ou blog :

► Votre contribution

Nombre de feuillets³
(1 feuillet SAJ = 1.500 signes)

Nombre de vidéos/photos/illustrations

☐ Rédaction textes journalistiques☐ Infographie, illustrations☐ Adaptations textes de l'édition papier☐ Photos☐ Textes divers☐ Vidéo☐ Textes scientifiques► Votre œuvre numérique a-t-elle été **réutilisée** sous d'autres formes ? ☐ Oui ☐ NonSi oui, sous **quelle(s) forme(s) et dans quel contexte** ? ► Vos œuvres sont-elles **ré-exploitées** ? ☐ Oui ☐ NonSi oui, sur quel **support** ? ☐ Site web ☐ Blog Perso ☐ CD ☐ DVD

Informations supplémentaires (Ces informations sont uniquement destinées à nos statistiques)

► Avez-vous **reçu un prix** pour votre œuvre ? ☐ Oui ☐ NonSi oui, précisez-le ici : ► Avez-vous **bénéficié d'une aide** à la création de vos œuvres ? (Fonds Pascal Decroos, Fonds pour le Journalisme,)☐ Oui ☐ Non Si oui, précisez-la ici :

2. Ce formulaire sert uniquement pour la déclaration d'œuvre diffusées exclusivement sur support digital ou numérique (par exemple en ligne). Si votre œuvre est publiée sur le site web du média pour lequel vous travaillez, mais aussi imprimée, ou diffusée à la télévision ou la radio, veuillez ne la déclarer qu'à travers les autres formulaires, en cochant la case "réexploitation". Les podcast sont considérés comme des œuvres sonores, et non comme des œuvres numériques.

3. Le feuillet est la mesure historique de calcul du volume de production des journalistes. Un feuillet correspond à 1.500 signes, espaces comprises. Les articles de moins de 1.500 signes ne peuvent pas être déclarés. Ainsi, si vous avez 3 articles de 1.200 signes, trois articles de 1.600 signes et 3 articles de 3.600 signes, vous déclarerez 6 feuillets.

ŒUVRES NUMÉRIQUES

2.2 AJOUTER UNE ŒUVRE NUMÉRIQUE

► **Décrivez** ci-dessous votre oeuvre (uniquement publications web) ☐ Website ☐ Blog

Adresse complète du site web ou blog : _____

Votre contribution	Nombre de feuillets	Nombre de vidéos/photos/illustrations
☐ Rédaction textes journalistiques		☐ Infographie, illustrations
☐ Adaptations textes de l'édition papier		☐ Photos
☐ Textes divers		☐ Vidéo
☐ Textes scientifiques		

► Votre oeuvre numérique a-t-elle été **réutilisée** sous d'autres formes ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, sous **quelle(s) forme(s) et dans quel contexte** ? _____

► Vos œuvres sont-elles **ré-exploitées** ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, sur quel **support** ? ☐ Site web ☐ Blog Perso ☐ CD ☐ DVD

Informations supplémentaires (Ces informations sont uniquement destinées à nos statistiques)

► Avez-vous **reçu un prix** pour votre oeuvre ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, précisez-le ici : _____

► Avez-vous **bénéficié d'une aide** à la création de vos oeuvres ? (Fonds Pascal Decroos, Fonds pour le Journalisme,)

☐ Oui ☐ Non Si oui, précisez-la ici : _____

2.3 AJOUTER UNE ŒUVRE NUMÉRIQUE

► **Décrivez** ci-dessous votre oeuvre (uniquement publications web) ☐ Website ☐ Blog

Adresse complète du site web ou blog : _____

Votre contribution	Nombre de feuillets	Nombre de vidéos/photos/illustrations
☐ Rédaction textes journalistiques		☐ Infographie, illustrations
☐ Adaptations textes de l'édition papier		☐ Photos
☐ Textes divers		☐ Vidéo
☐ Textes scientifiques		

► Votre oeuvre numérique a-t-elle été **réutilisée** sous d'autres formes ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, sous **quelle(s) forme(s) et dans quel contexte** ? _____

► Vos œuvres sont-elles **ré-exploitées** ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, sur quel **support** ? ☐ Site web ☐ Blog Perso ☐ CD ☐ DVD

Informations supplémentaires (Ces informations sont uniquement destinées à nos statistiques)

► Avez-vous **reçu un prix** pour votre oeuvre ? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, précisez-le ici : _____

► Avez-vous **bénéficié d'une aide** à la création de vos oeuvres ? (Fonds Pascal Decroos, Fonds pour le Journalisme,)

☐ Oui ☐ Non Si oui, précisez-la ici : _____

3. SIGNATURE

Je certifie cette déclaration sincère et véritable **date** _____ / _____ / _____

Prénom et nom : _____

Signature

Comparaisons
déclarations
autres supports